

**| AUTO KELLY ELIT**



**2022**



MERCEDES 300 SL 1954  
STUTT GART D

1 | 2022

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



JAGUAR E TYPE 1961  
COVENTRY UK

2 | 2022

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



FERRARI 250 GTO 1962  
MARANELLO I

**3** | 2022

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



BMW 2002 TURBO 1973  
MUNICH D

4 | 2022

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



PORSCHE 911 1973  
STUTTART D

5 | 2022

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

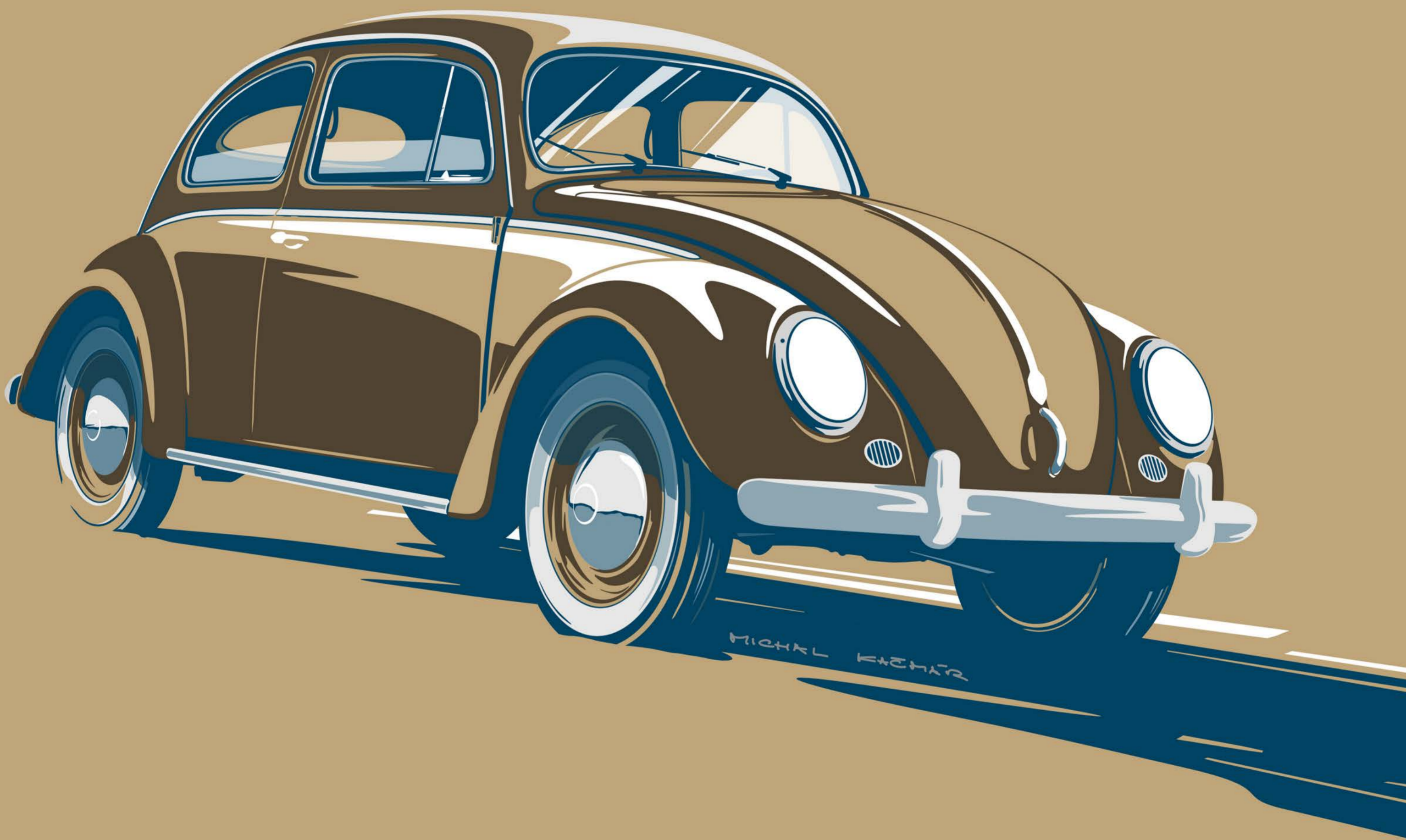


ŠKODA FELICIA 1959  
KVASINY CS

6 | 2022

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

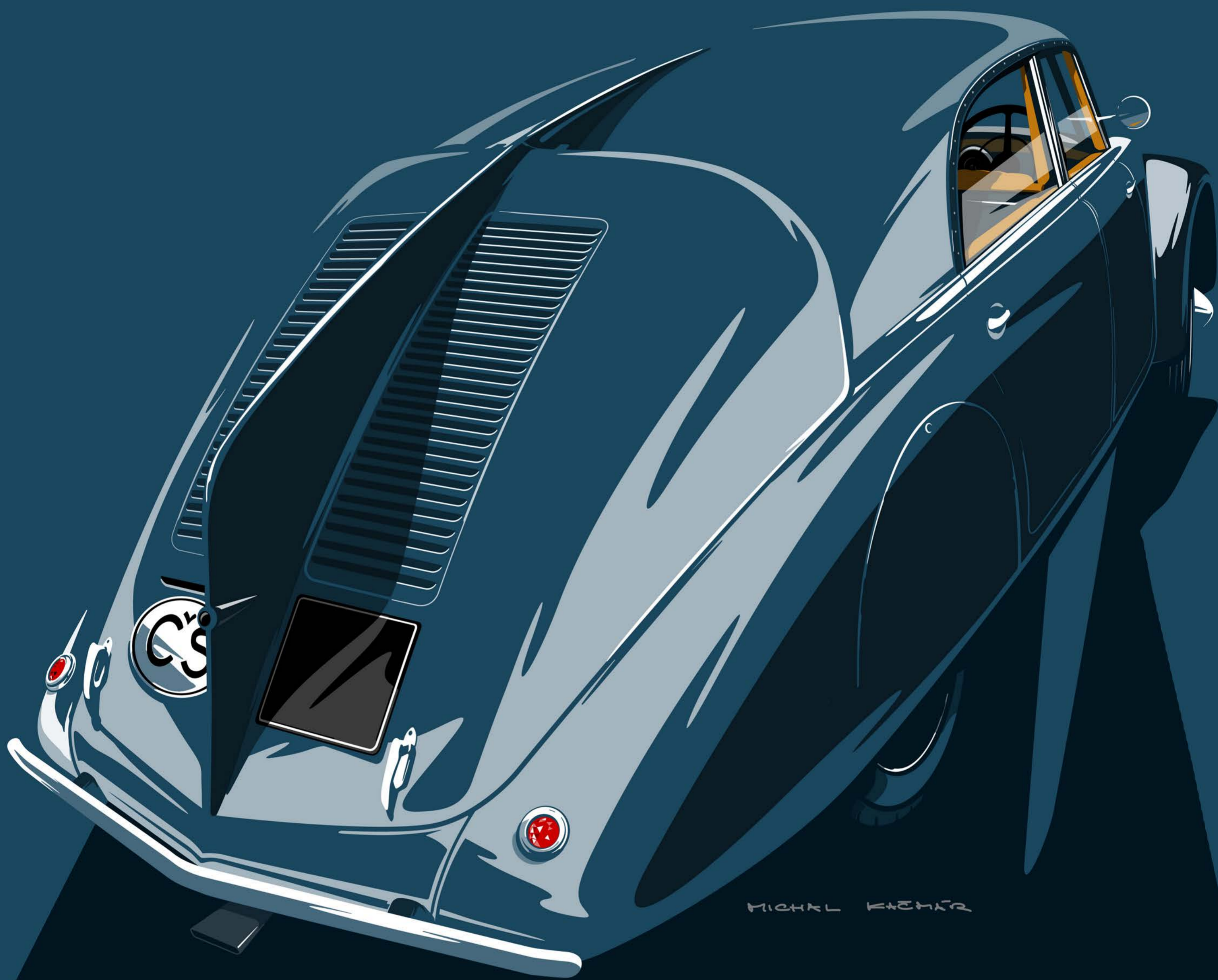




VOLKSWAGEN TYP 1 1955  
WOLFSBURG D

7 | 2022

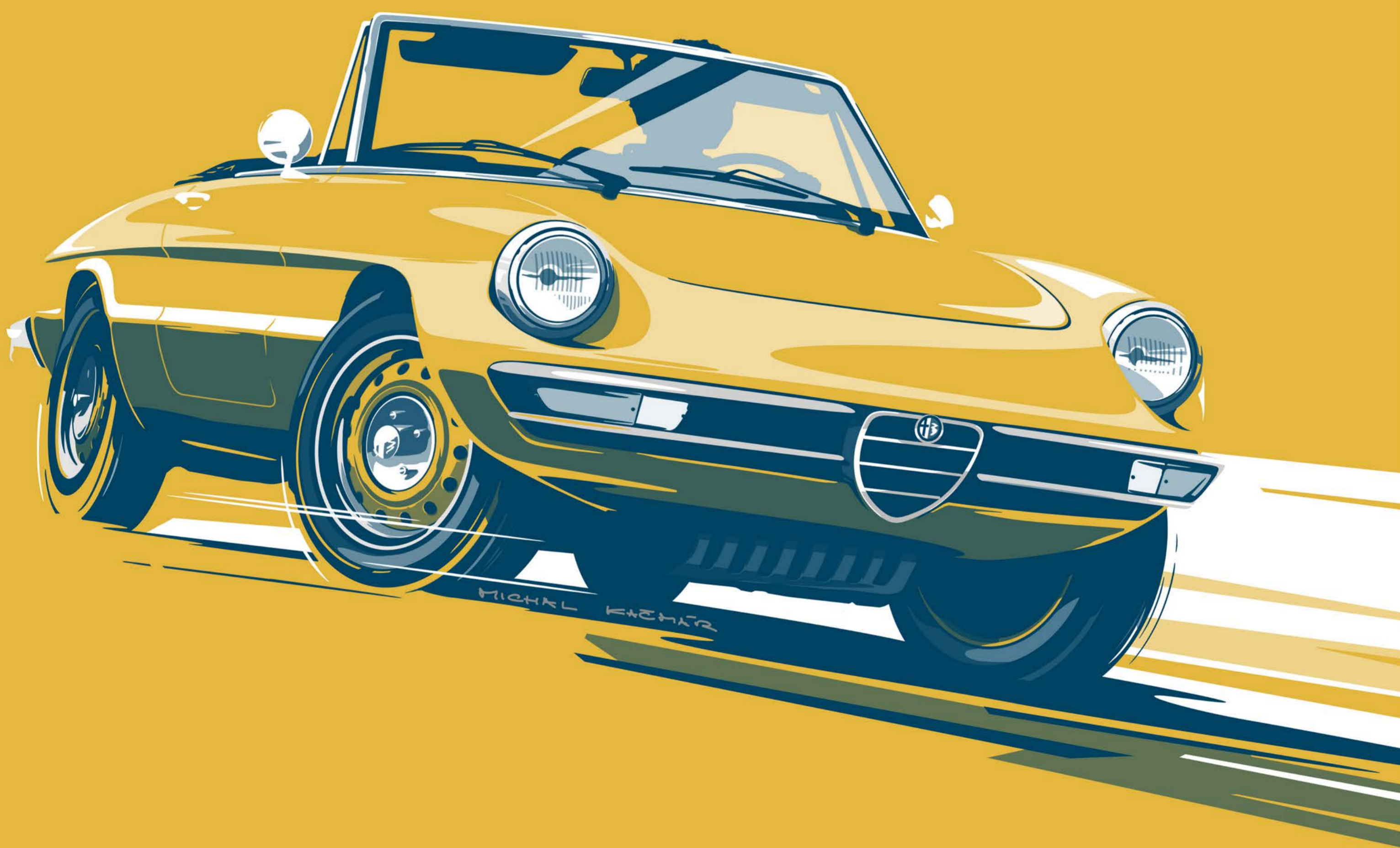
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



TATRA 77 1934  
KOPŘIVNICE CS

8 | 2022

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



ALFA ROMEO SPIDER 1978  
MILANO I

9 | 2022

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



VOLKSWAGEN T1 1960  
WOLFSBURG D

10 | 2022

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



MINI 1969  
OXFORD UK

11 | 2022

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



LANCIA DELTA HF INTEGRALE 1987  
TORINO I

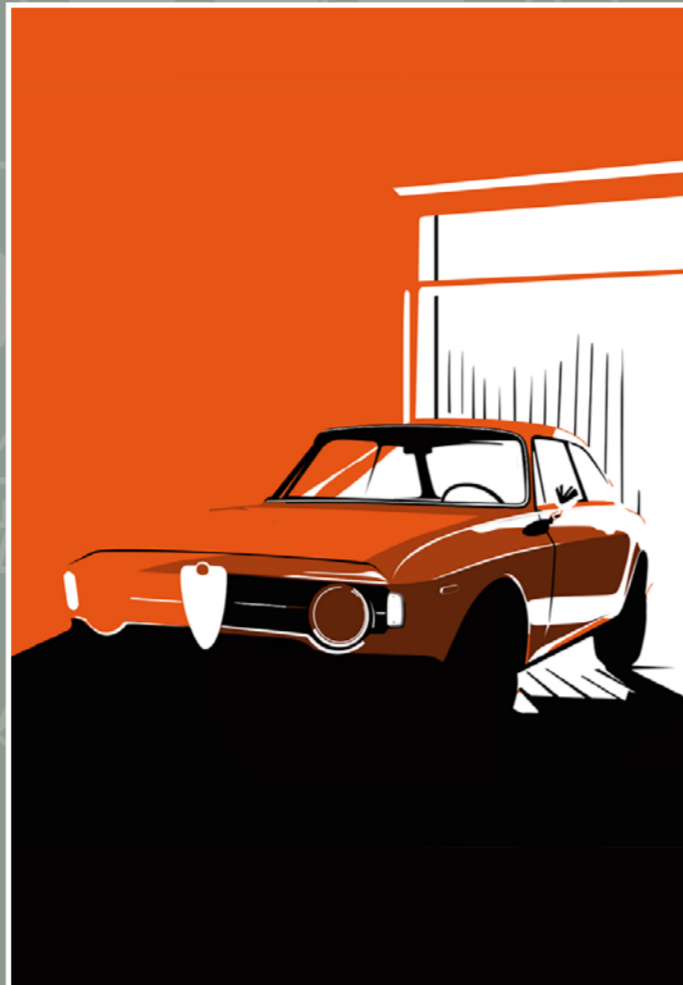
12 | 2022

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

KONCEPT



PROPORCE A PERSPEKTIVA



ROZKRESLENÍ KŘÍVEK



FINÁLNÍ PLAKÁT



**MICHAL KAČMÁR**  
AUTOCULTURA

Michal je automobilový designer, pracuje pro světové automobilky na návrzích nových modelů exteriéru a interiéru. Již jako malého chlapce ho fascinoval svět automobilů a umění. Vystudoval Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě, atelier Transport designu. Po absolvování studia ho první kroky zavedly do německého Volkswagenu a Audi. Později i do české Škody. Působil i pro „Maistra“ Giorneta Giugiaro v italském Italdesignu v Turíně, kde pracoval hlavně na konceptech. O několik let později získal další pracovní zkušenosti v britském Jaguaru Land Rover, kde pracoval na modelech Discovery, Velar a také na novém Defenderu. Později přišly nové výzvy a nové nabídky, které ho zavaly až do Asie. Začal pracovat pro korejský Hyundai a později se připojil k design týmu čínské značky Changan.

**Momentálně působí ve Švédsku. Pracuje na nových projektech pro čínské automobilové značky Lynk & Co a Zeekr.**

Projekt konceptu Autocultura vznikl náhodou. Začalo to nenápadně vytvořením několika plakátů historických Porsche pro Porsche Clasic Club. Michal má blízko k historickým autům, kde čerpá inspiraci a nějaké dokonce i sám vlastní, takže grafická tvorba a transformace historických aut a atmosféry na plakáty ho bavila od samého začátku. Jeho tvorba je nejvíce ovlivněna pop-artem (Andy Warholem) a secesí (Alfonzem Muchou).

**Autocultura je symbiózou techniky, kultury a umění. Hra tvaru a barev vytváří atmosféru nasátou vůní benzínu.**

